

**Manager*in für das LandesJugendJazzOrchester Rheinland-Pfalz sowie
Projektleiter*in für den Landesbegegnung Jugend Jazzt Rheinland-Pfalz (50%)**

Der Landesmusikrat Rheinland-Pfalz e.V., Dachverband für das Musikleben in Rheinland-Pfalz, sucht zum 15. August 2025 in Personalunion eine*n verbeamtete Lehrkraft für eine Abordnung als

**Manager*in für das LandesJugendJazzOrchester sowie Projektleiter*in für den
Landeswettbewerb Jugend Jazzt Rheinland-Pfalz (50%)**
(Teilung eines vollen Deputats möglich)

Wer wir sind:

Der Landesmusikrat Rheinland-Pfalz ist der zentrale Dachverband für das Musikleben des Bundeslandes. Unsere Aufgabe ist es, die Musik in Rheinland-Pfalz zu fördern und zu stärken, sei es durch Unterstützung des Laienmusizierens, der professionellen Musik, der Musikerziehung oder durch die Durchführung zahlreicher Veranstaltungen wie Konzerte, Wettbewerbe und Tagungen. Unser Engagement erstreckt sich über die Ausbildung von Musikberufen und die musikalische Früherziehung bis hin zur Förderung von Chören und Orchestern.

Der/die Projektleiter*in der Landesbegegnung Jugend Jazzt und Manager*in des LandesJugendJazzOrchester (auch Phoenix Foundation) ist für die organisatorische Planung, Durchführung und Nachbereitung dieser beiden Jugendförderprojekte unter dem Dach des Landesmusikrats Rheinland-Pfalz verantwortlich. Sie/er verfolgt die künstlerischen Empfehlungen des Landesausschusses Jugend Jazzt bzw. des Projektbeirats des LandesJugendJazzOrchesters und vertritt beide Projekte nach außen und innen.

Ihre Aufgaben im Bereich LandesJugendJazzOrchester:

Der/Die Stelleninhaber*in entwickelt in enger Absprache mit der jeweiligen musikalischen Leitung programmatische Vorschläge und führt selbständig Korrespondenz mit Solist*innen und anderen Mitwirkenden. Zum Kern der Aufgabe gehört die selbständige Planung der Arbeitsphasen und der anschließenden Konzerte unter Mitwirkung der musikalischen Leitung. Hierbei werden nicht nur Verträge mit den Musikverlagen, Unterkünften, Reiseunternehmen, Caterern etc. geschlossen, sondern vor allem auch Kooperationspartner und Konzertveranstalter für die Konzerte des Ensembles akquiriert oder in Eigenregie Konzerte veranstaltet.

Es ist erwünscht, dass der/die Manager*in in der Lage ist, selbst Proben und in Ausnahmefällen gegebenenfalls Konzerte der Juniorband sowie des LandesJugendJazzOrchesters in Vertretung der musikalischen Leitung zu übernehmen.

Ebenfalls ist der/die Stelleninhaber*in für das Marketing und die Presse- und Öffentlichkeitsarbeit für die Konzerte des Ensembles zuständig.

Bei den Kooperationen der Konzerte sind Verhandlungen mit den Veranstaltern bis hin zur Vertragsgestaltung sowie eine fundierte langfristige Planung Aufgabe des/der Stelleninhaber*in.

Während der Arbeitsphasen ist der/die Stelleninhaber*in erster/erste Ansprechpartner*in für die teilnehmenden Jugendlichen, Dozierende, musikalische Leitung, Solist*innen und für das Betreuungsteam.

Aufgaben im Bereich Landesbegegnung Jugend Jazzt Rheinland-Pfalz:

Der/die Stelleninhaber*in plant in Abstimmung mit dem Vorsitzenden des Landesausschusses die Sitzungen des Landesausschusses inhaltlich und organisatorisch. Er/sie hält einen regelmäßigen Kontakt zu der Bundesebene Jugend Jazzt.

Neben der Durchführung des eintägigen Solo-Landeswettbewerbs sowie des im jährlichen Wechsel stattfindenden Landeswettbewerbes für Jazz-Combos und Big Bands ist der/die Stelleninhaber*in verantwortlich für die Besetzungen der Jurys, der Planung des Wettbewerbsablaufs auf Basis der Anmeldungen, der Herstellung des Programmhefts, der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit und der Kommunikation mit den Teilnehmenden, Lehrkräften und Institutionen der Instrumentalausbildung.

Im Anschluss an die Landes- und Bundesbegegnung plant der/die Stelleninhaber*in Preisträgerkonzerte, in denen sich die rheinland-pfälzischen Landes- bzw. Bundespreisträger*innen präsentieren können.

Ihr Profil:

Wir suchen eine Persönlichkeit, die souverän, aufgeschlossen und kooperativ ist. Sie sollten folgende Qualifikationen und Eigenschaften mitbringen:

- Organisatorische Erfahrung und Flexibilität
- Fundierte Kenntnisse im Bereich der Musik, insbesondere im Bereich Jazz (Melodik, Rhythmik, Phrasierung, Sound, Improvisation) und Bigband
- Erfahrungen im Bereich der musikalischen Kinder- und Jugendförderung
- Erfahrungen im Veranstaltungs- und Kulturbetrieb
- Bereitschaft zur flexiblen Arbeitszeiteinteilung (auch abends und an Wochenenden)
- Teamfähigkeit, freundliches und sicheres Auftreten
- Fundierte IT-Kenntnisse, Beherrschung der gängigen Office-Programme sowie Freude an der raschen Einarbeitung in die neue Software Programme
- Bereitschaft zur Einarbeitung in neue Aufgabengebiete

- Gute Vernetzung innerhalb der Jazzszene (Musiker*innen, Ausbildungsstätten, Festivals, Clubs, Verbände...)
- Erfahrungen in Ensembleleitung, insbesondere Bigband-Arbeit

Der Dienstort ist Mainz. Homeoffice ist nach Absprache möglich.

Bewerbung:

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung bis zum 15. Juni 2025 per E-Mail an info@lmr-rlp.de.

Aus Nachhaltigkeitsaspekten bevorzugen wir digitale Bewerbungen. Falls Sie uns Ihre Bewerbung dennoch postalisch zukommen lassen möchten, beachten Sie bitte, dass wir Ihre Unterlagen nicht zurücksenden, sondern nach Abschluss des Auswahlverfahrens vernichten. Senden Sie uns daher nur Kopien Ihrer Zeugnisse und verzichten Sie auf Bewerbungsmappen und Schutzfolien.

Adresse:

Landesmusikrat Rheinland-Pfalz
Peter Stieber // Präsident
Kaiserstraße 26-30
55116 Mainz

Schwerbehinderte Bewerber*innen werden bei gleicher Eignung und Befähigung vorrangig berücksichtigt. Kosten für Vorstellungsgespräche werden nicht erstattet.

Werden Sie Teil unseres Teams und gestalten Sie die musikalische Zukunft von Rheinland-Pfalz mit! Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung.